

## ◆ 省思：

- 透過哀悼、悲傷的儀式，呼籲我們注意到苦難有其群體性，並對苦難做出回應，就如我們透過喪禮的儀式，讓群體面對死亡的悲傷。
- 透過表達悲傷，承認自己面對「失去」的負面情緒，而不是透過否認或忍耐，如「節哀順變」。
- 透過「哀歌」，讓我們在悲傷或遇到困難的時候，可以安慰我們。
- 即使面對死亡，悲傷的儀式，將會對穩定人心起到作用。也能在群體的陪伴、支持之下度過悲傷。
- 「賸落來的人」透過彼此依偎、支持來幫助自己也幫助他人。
- 「把悲傷留給自己」～現代人將悲傷私人化可能會付出無法真正走出悲傷的代價。
- 悲傷可能是個人的、痛苦的，但悲傷卻也是群體共同經歷的。在悲傷時，應該彼此承擔、透過群體的力量度過悲傷。
- 在摩押的審判中有提到偶像崇拜的儀式，違反了十誡中的第二誡，而第二誡也是基於第一誡，某種程度十誡似乎假定有其他的神明，並呼籲單單敬拜上帝。
- 「偶像崇拜」常常被認為是一種敬拜雕刻的神像或象徵的物品。
- 信仰在現實生活中的實踐，包括儀式或思考都必須帶有象徵性的物品，譬如十字架，而「象徵的物品」就可能讓我們陷入偶像崇拜。
- 因此，「象徵的物品」並沒有絕對的「惡」，而是我們必須緊緊抓住一個原則，那只是象徵，而不是「上帝」本身。
- 廣義的「偶像崇拜」是一種類似「因果關係」的信仰，透過某種的儀式，期待改變未來的結果，對於「物質」或「財富」的崇拜也是期待改變未來的結果。<sup>21</sup>
- 透過儀式和象徵表達對信仰的理解，但信仰的核心卻是信靠「誰」並且倚靠「什麼」的決定。

## 6.2.7 另一堆的糞埽堆（17:1-3）

- ◆ 「這是有關大馬士革的信息：看咧，大馬士革無閣是城市，一定會變做糞埽堆。」（17:1）
- 「大馬士革」～敘利亞的首都。
- 與前面的審判有所不同，這次的審判是針對當時南國猶大的仇敵，也就是 7-8 章所提到敘利亞—以法蓮聯軍。

<sup>21</sup> 馬克思提出了「商品拜物教」，他認為現代人並沒有脫離原始宗教的影響，只是用「商品」代替「偶像」而已。

- 一開始就預告大馬士革將成為糞埤堆(廢墟)，不再是「城市」了。
  - ◆ 「亞羅珥的城市會永遠荒廢，變做飼羊的所在；羊倒啲歇睏嘛膾受嚇驚。」(17:2)
    - 「亞羅珥」原文的意思是「毀滅」。
    - 再一次，廢墟變成「動物」的天堂，只不過這一次是「飼羊」的地方。
    - 「羊倒啲歇睏嘛膾受嚇驚」這是一句相當諷刺的話，城市原本是讓人民「膾受嚇驚」，令人害怕的廢墟變成讓羊不會受到驚嚇的地方。
  - ◆ 「以色列膾閣有要塞，大馬士革嘛膾閣有主權；所賄的敘利亞人會親像以色列人失去光彩。上主一萬軍的統帥按呢宣告。」(17:3)
    - 大馬士革的審判是與北國以色列是連結在一起，兩個國家都將遭到毀滅，也回應了 7:7-9 提到兩國的結局。
    - 兩者都有「賄落來的人」，都會「失去光彩」(上帝的「榮耀」)。
- 6.2.8 從榮耀到悲傷、再回到榮耀 (17:4-14)
- ◆ 「佇彼日，以色列的光彩會消失，伊肥軟的身軀會消瘦落肉；」(17:4)
    - 從 17:3 提到以色列，延續到這段繼續談到以色列的遭遇。
    - 「光彩」(榮耀)失去了上帝榮耀，以色列的遭遇就是從「肥軟的身軀」變成「消瘦落肉」，暗示著從繁華到受到戰爭的苦難。
  - ◆ 「親像收割了的麥園，賄的麥仔互人拾去；親像利乏音山谷收割過的麥園，賄的麥穗嘛互人拾了了。」(17:5)
    - 「收割」大部分都用來譬喻為審判，在這裡卻是強調「賄的麥仔」、「賄的麥穗」，就如路得記中的路得撿拾收割掉下來的麥穗一樣。
    - 所有的收成幾乎都被收割者給帶走，剩下來的麥仔、麥穗是少之又少。
  - ◆ 「以色列人中間只有少數會留啲；佢會親像抵仔收成了的橄欖樹，樹頂只有賄兩三粒橄欖，下面的枝上多嘛才賄四五粒。上主一以色列的上帝按呢宣告。」(17:6)
    - 前面的麥仔、麥穗是比喻「只有少數會留啲」。
    - 繼續用收成後的橄欖樹上，樹頂剩下兩、三顆橄欖、下面的樹枝也剩四、五顆橄欖，比喻很少人會留下來。
    - 在 17:5-6 不是強調剩下的少數人，而是強調「幾乎全部」

被擄走。

- ◆ 「佇彼日，人會轉向個的創造主；個的目調會仰望以色列神聖的上帝。」（17:7）
  - 先知對北國以色列的指控，是他們注神看上帝，因此在審判的那日之後，他們將重新「轉向」、「仰望」上帝。
- ◆ 「個膾閣歸向個親手起的祭壇，嘛膾閣倚靠個指頭仔造的亞舍拉女神的柱像及香台。」（17:8）
  - 過去，以色列太專注在自己的成就，被自己所造的祭壇的聖柱所迷惑，成為他們的「偶像」。
  - 這些不能拯救他們的東西，當然也不是他們在危機中的盼望，因此，不能再將眼睛注視在它們身上，不應該倚靠它們。
- ◆ 「佇彼日，以色列防備堅固的城市會拋荒荒廢，親像亞摩利人及希未人對以色列人面前逃走棄揀的城市。」（17:9）
  - 在上帝審判的那日之後，他們曾經認為防備堅固的城市將會因遭到攻擊而「拋荒荒廢」。
  - 「亞摩利人」、「希未人」是原本住在北國以色列的土地上，被以色列擊敗而佔有他們的土地。
  - 就像過去以色列趕走這塊土地的人，而如今他們的下場也是一樣。
- ◆ 「以色列啊，你已經膾記得拯救你的上帝，膾記得互你避難的大石磐，去拜外國的神明。」（17:10a）
- ◆ 忘記拯救人的上帝，也忘記在避難時他們躲藏的大石磐，去拜外國的神明，將讓他們遭到困難
- ◆ 「你親像有栽上好的樹樣，毋拘接外來的樹枝。雖然佇栽種彼日就茁芽，佇栽種彼早起就開花，總是收成會落空；彼日，只有病疼及大痛苦。」（17:10b-11）
  - 他們栽種這些樹木，讓他們發芽、開花、成長，暗喻著他們敬拜「生殖」的神明。
  - 最終，他們卻無法「收成」，意味著他們所做的是徒勞無功，帶來的是「病疼」以及「大痛苦」。
- ◆ 「聽咧，有真多人民啲喧嘩；個喧嘩的聲親像大海嘩嘩哮！列國若大湧啲衝擊，親像波浪直直衝。」（17:12）
  - 在這，所聽見的聲音是列國不斷進逼那種咄咄逼人、肆意破壞、威脅猶大的姿態。
  - 他們對於上帝創造的秩序產生極大的破壞，他們帶來混亂的力量，恣意破壞上帝所創造的被造物。
- ◆ 「列國雖然若大水直直潑，上帝一下責備，個隨時走離離，親

像粗糠互山頂吹落來的捲螺仔風掃走，親像草幼仔互大風吹散。」(17:13)

- 他們的行為就像波濤洶湧的大海一樣，卻無法抵擋上帝的「責備」，他們就「隨時走離離」。
- 面對這種造成混亂的破壞力量，上帝不會屈服，就如耶穌斥責風浪(可 4:35-41)一樣，大海恢復原本的樣貌。
- 這些敵人就像粗糠一樣被吹走，更何況這風如同「捲螺仔風」一樣，在上帝面前，他們毫無力量。
- ◆ 「看咧！暝時，有恐怖，日未出，佢就攞消失。這就是搶阮的人應受的報應，是劫阮的人應有的命運。」(17:14)
- 在「暝時」，以色列人睡覺的時候，其實是充滿威脅和危險的，然而，黎明還沒來，威脅就消失了。
- 在災難臨頭時，或許有混亂、有恐怖，一旦上帝出手時，這些都不算什麼。
- 在聖經中，在人陷入威脅、陰影籠罩、失去控制時，上帝時常「黑夜」裡出手。
- 以色列人出埃及時，上帝也是在半夜殺了所有的長子(出 12:29)；在黎明還沒來前，婦女發現祂復活。(路24:1)
- 「雖然歸暝有啼哭，天一下光就有歡喜。」(詩 30:5b, 「一宿雖然有哭泣，早晨便必歡呼。」)
- 「應受的報應」、「應有的命運」表達出上帝子民的信心，知道這是上帝所安排的命運，在混亂之中，證實祂是大有權能的、信實的上帝。

#### 6.2.9 看、聽(18:1-7)

- ◆ 「佇古實的河彼旁有一塊地，佇遐有聽著真多翼啲 phia 的聲；遐有真多使者坐蘆葦造的船對尼羅河落來。」(18:1-2a)
- 古實人指的可能是曾經統治過埃及的人，可能有參與「反亞述聯盟」。
- 「真多翼啲 phia 的聲」可能是形容「蘆葦造的船」所發出的聲音。
- ◆ 「恁諸個行動敏捷的使者，著去，去一個身材高大、皮膚光滑的民族遐，一個遠及近的人攞驚畏的國家，一個強大、愛踐踏人的國家；佢的土地互河流分開。」(18:2b)
- 當時的古實人可能是強大、敏捷、高大、皮膚光滑的征服者，
- 這些使者，可能是猶大國派去的使者，更可能是古實人派去外國的使節，他們回到古實述職。
- 形容強大的古實人，卻凸顯接下來上帝的能力是更強大的。